

מאת: אורית גלעד
צילום: אלעד גונן

דואט של חוץ ופנים

האדריכלית ומעצבת הפנים יעל דיילס בכר הפכה וילה מיושנת בעלת זוויות לא שגרתיות לבית מואר, מרווח, מודרני ונעים. בדרך היא לא ויתרה על חצר משגעת ובריכה מפנקת

אדריכלות ועיצוב פנים: יעל דיילס בכר
אלומיניום: אלום זוהר
זכוכית: זכוכית גביש - GAVISH GLASS
הנכס: בית פרטי
לוקיישן: דניה, חיפה
שטח מגרש: כדונם וחצי
שטח בנוי: כ-400 מ"ר
מספר חדרים: 6 חדרי שינה
מספר מפלסים: 3
הדיירים: זוג + 3 ילדים
סגנון עיצוב: מודרני חם



איך הופכים בית ישן, חשוך וזוויתי לבית מודרני קליל ועדכני? בעזרת תכנון מדויק. בני משפחה מצאו בית ישן מאוד על שטח גדול בחיפה, מצרך נדיר בעיר, וביקשו מהאדריכלית ומעצבת הפנים יעל דיילס בכר, להגשים עבורם חלום ולהפוך את הבית החשוך והמיושן לבית חדש ומכיל. "גרו בבית בני זוג מבוגרים במשך כ-30 שנה, הם עברו לדיור מוגן ומכרו את הבית למשפחה צעירה עם שלושה ילדים בגילי בית הספר, שפנתה אליי כדי לממש את הבית והחצר באופן אופטימלי", מספרת דיילס בכר.

בניגוד לרבים שמדברים על חיבור בין החוץ לפנים באופן קלישאתי, דיילס בכר באמת יצרה את הקשר בין פנים הבית לבין החוץ באופן מובהק, בדגש על עבודות פיתוח משמעותיות, שבמסגרתן הורם כל מפלס הכניסה כדי שהציאה מהסלון אל הבריכה תהיה במפלס אחד. מובן שהעצים הגדולים והוותיקים שולבו בפיתוח החדש שכולל בריכה יצוקה שהגיעה במבצע הנדסי מתוחכם, פיתוח צמחייה שופעת ושילוב פונקציות נוספות, כולל מגרש כדורסל תיקני.

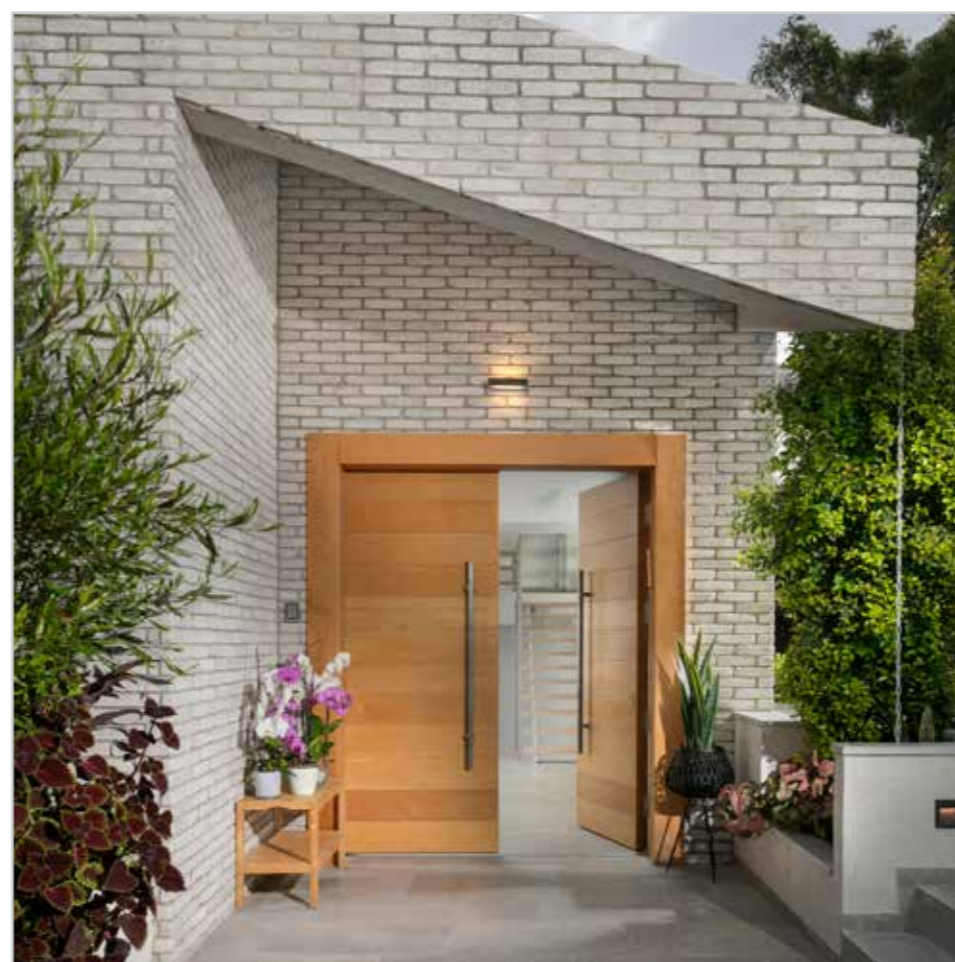
"השאיתי רק את המעטפת החיצונית, וגם בה טיפלנו בעזרת חיפוי ועיצוב עדכניים, וכל הבית זכה בחלוקה מחודשת ובעיצוב יסודי", מספרת דיילס בכר. "הקו שהובילתי לבית הוא מודרני חם. לשם כך בחרתי לחוץ ציפוי של בריקים אפורים בגוון אחיד, שיתמזגו היטב עם הנוף. אני לא אוהבת דברים שנראים חריגים בסביבה, וחשוב היה לי להטמיע את העיצוב המחודש בסגנון. אני גם אוהבת שהפנים והחוץ מדברים באותה שפה, לכן הבריקים ממשיכים גם פנימה לקיר הכוח הגדול והעוצמתי בקומה המרכזית המשותפת. התחושה האחידה של השפה העיצובית עוברת כחוט השני עוד משער הכניסה, שעבורו בחרתי באלומיניום בצבע זהה לצבע הבריקים. הדואט הזה ממשיך באלומיניום ובבריקים שבתוך הבית, וכך נוצר רצף קונספטואלי והרמוני בלי דיסוננס".

דיילס בכר מעידה שבניגוד לאדריכלים ולמעצבים אחרים, היא פחות עובדת על קונטרסט ומעדיפה עיצוב מודרני רך. "בחרנו בצבעוניות של אפור חם שבאה לידי ביטוי באריחי ענק לרצפה, של שלושה מטרים על מטר. הם מדמים בטון אך בגרסה חמה יותר. כדי להדגיש את החום שילבתי בבית אלמנטים מעץ, בהם דלת כניסה, שולחן אוכל, המדרגות הדומיננטיות ובאלמנטים נוספים. את החום חיזקתי בעזרת נגיעות של צהוב בריהוט ובחפצי הניו והטקסטיל. כל הריהוט ובעצם כל אלמנט בבית נעשה בהתאמה אישית ובתכנון שלי", מציינת דיילס בכר.

פתיחות ושקיפות

המדרגות המרחפות הן פיצור מרשים עד כדי כך שקשה להאמין שהיו בבית הישן מדרגות תחומות בתוך מסדרון חנוק. "היו מדרגות של פעם והחלפנו אותן במדרגות שהן בדיוק ההפך - קלילות, מרחפות, פתוחות, מודרניות שמשרדות ריחוף ומקשרות ויזואלית בין כל המפלסים", אומרת דיילס בכר, "המדרגות הן רק חלק מעבודת קונסטרוקציה מורכבת שעשינו ובמסגרתה נפטרו מקירות מיותרים, מעמודים ומהנמכות. רציתי לפתוח כמה שאפשר כדי להעניק תחושה של גודל, של פתיחות, של שקיפות כלפי החוץ".

ירידה למטה מובילה לאזור הילדים. בעבר שימש החלל כחנייה ונצל בתכנון החדש כדי לשמש אזור משחקים ואזור



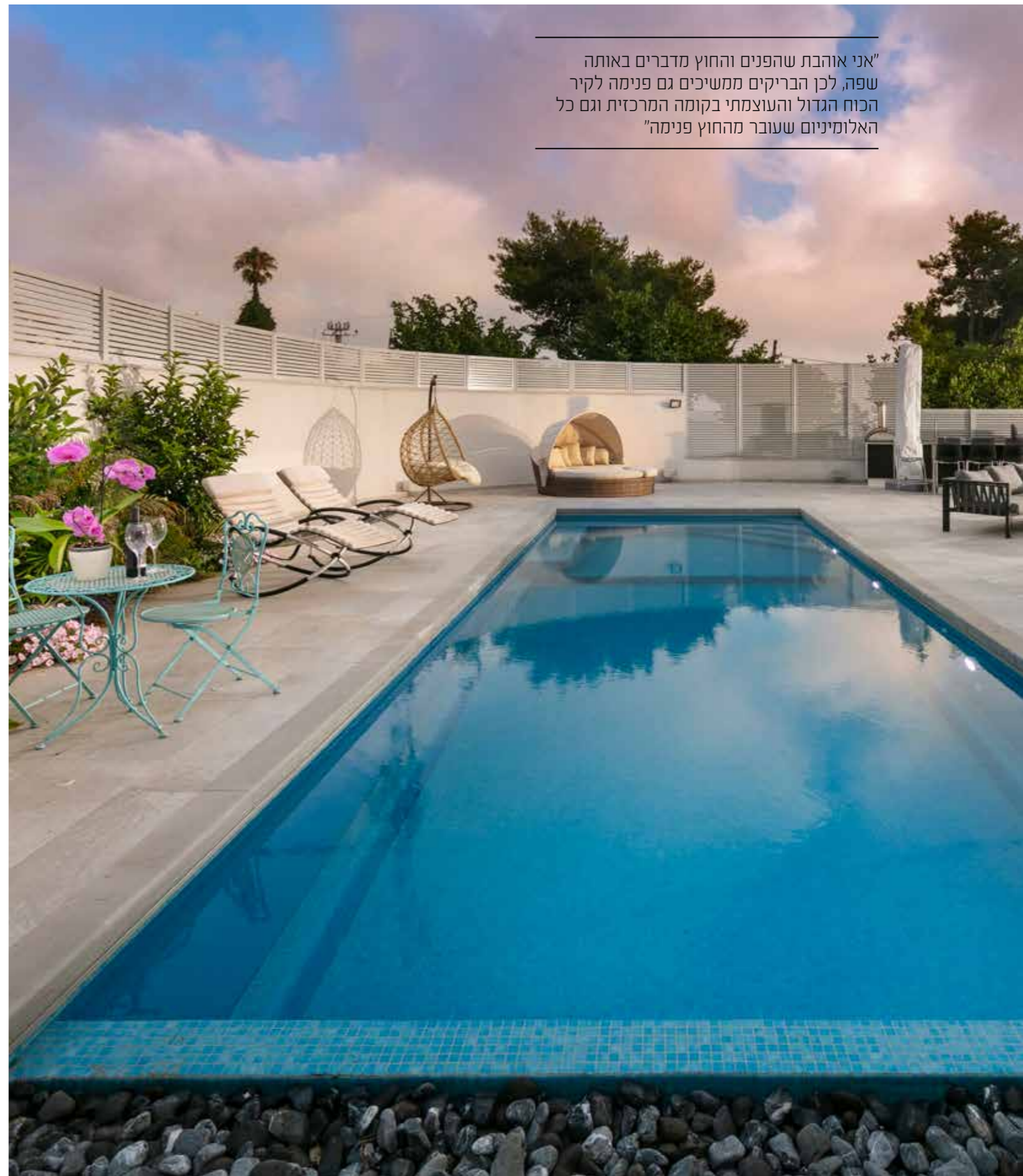
בשל השיטה שבה נוצרה ושולבה בחצר. "הזמנתי בריכה יצוקה במידות מדויקות, שהגיעה מוכנה, עם הפסיפס והמכונות, עם מנף מיוחד. הכנו מראש מצע לקלוט אותה וממש שתלנו אותה באדמה כמו ששותלים עץ. היתרון בשיטה הזו היא מניעה של זליגת מים מהדפנות לתוך האדמה, מה שקורה לא אחת עם בריכות בטון מפתח בהדרגה סדקים ומי הבריכה עלולים לדלוג דרכן. ביתיים השיטה הייחודית מוכיחה את עצמה ואין נזילות. הבריכה כמובן משתלבת היטב במרחב המשפחתי שבחוצי", אומרת דיילס בכר.

צמחייה היא עוד אלמנט חשוב ומשמעותי בכל פרויקט של דיילס בכר, בעלת ניסיון של יותר מ-30 שנים במרכז הארץ ובצפון. "הירוק על רקע הבריכים ועל רקע גדר האלומיניום יוצר מראה משגע ומוסיף המון לרווחת המשפחה. צמחייה הופכת את כל הכניסה ואת כל החצר ל-WOW". דיילס בכר מוסיפה לסיים: "בבית הזה, כמו בפרויקטים רבים שלי, נדרשה יצירתיות רבה ופתרון של לא מעט אתגרים. אבל אני אוהבת את זה - כמה שיותר יצירתיות, כך אני יותר מבסוטה מהתהליך ומהתוצאה".

משרדים. בקומה המרכזית יש את הפונקציות המשותפות - סלון, מטבח מרווח במבנה לא שגרתי, פינת אוכל ויציאה לגינה. עלייה נוספת מובילה לשלושה חדרי ילדים, כשכלל חדר מוצמד חדר רחצה פרטי מפנק וכן אזור ישיבה עם פינת טלוויזיה. עלייה נוספת במעלה המדרגות מובילה לחדר שינה זוגי מרווח עם חדר רחצה צמוד וגלריה פתוחה המשמשת כפינת עבודה. הבית לא שגרתי במבנה החיצוני שלו, ודיילס בכר החליטה להפוך את החיסרון ליתרון ובעזרת חיפוי ועיצוב להעניק אופי ייחודי הכולל כניסה אלכסונית מעניינת עשירה בצמחייה טבעית שופעת. "רציתי לשמור על הנרטיב של הבית עם השיפוע המיוחד בכניסה והענקתי לו חיים חדשים עם חיפוי חדש של הבריכים המככבים גם בחוץ וגם בפנים וממשיכים את אותו קו", מציינת דיילס בכר.

בריכה ברוכה

החוץ, שבו מבליים בני המשפחה זמן ממושך ומארחים, מושקע ומפנק במיוחד. הבריכה היא האלמנט הכי מעניין בחלל, דווקא



"אני אוהבת שהפנים והחוץ מדברים באותה שפה, לכן הבריכים ממשיכים גם פנימה לקיר הכוח הגדול והעוצמתי בקומה המרכזית וגם כל האלומיניום שעובר מהחוץ פנימה"

יעל דיילס בכר, נעים להכיר:
הכשרה מקצועית: בוגרת מכללת ויצ"ו קנדה במסלול אדריכלות **התמחות:** בעלת ניסיון של יותר מ-30 שנה בתכנון ועיצוב בתים פרטיים, דירות, פרויקטים לחברות נדל"ן, שטחי ציבור, משרדים, שיפוצים נרחבים, לובאים, פיתוח חוץ ועוד במרכז הארץ ובחיפה **מקורות השראה:** אני אוהבת לחדש, לגוון, לערוך ניסיונות ולא חוזרת על עצמי מפרויקט לפרויקט, כך שמקורות ההשראה שלי משתנים ומגוונים בהתאם. אני אוהבת לבחון חומרים חדשים ושילובים חדשים שלא ישעמם ומתאימה כל פרויקט לסביבה ולדיירים. **טיפ לקוראים:** לא לחסוך באדריכל ובמעצב כשעושים שיפוץ רציני או כשבוניים. התוצאה הסופית תלויה ישירות בבחירת איש / אשת מקצוע מנוסים. כשלוקחים מעצב שלמד קורס של שלושה חודשים, התוצאה בהתאם. **ליצירת קשר:** יעל דיילס בכר, שלונסקי 30, חיפה, 073-7766332, YAELDBB@GMAIL.COM, WWW.YAELDB.CO.IL

